

ПРОФИЛАКТИКА ДИСГРАФИИ

– Я не знаю, что делать с ним! Такие ошибки... Просто смешно. Слоги переставляет, буквы путает, пропускает. Даже под ударением не то пишет. Все из-за невнимательности. И ругала уже, и наказывала... Учительница говорит – нарушение письма. – Так говорит одна из родителей. Пока ребенку повезло в одном – учитель быстро разобралась и направила его к специалисту.

Так что же такое – нарушение письма и чтения? Почему они происходят? Как проявляются? Как учителю вовремя помочь ребенку?

Ребенок может быть талантливым, сообразительным и при этом делать глупые, с точки зрения родителей и некоторых учителей, ошибки. В таких случаях, как правило, родители обвиняют ребенка в невнимательности. И такие реакции ни к чему хорошему не ведут. Ребенок и вовсе может отказаться писать и у него может возникнуть негативное отношение к такому предмету, как «русский язык». Поэтому, прежде, чем ругать ребенка, необходимо проанализировать его ошибки. Если «нелепые» ошибки, опечатки встречаются постоянно, то в таком случае, ребенка стоит отвести к специалисту – логопеду.

Имея стаж работы более 10 лет в дошкольном учреждении, волею судьбы, пришлось совмещать свою деятельность и на школьном логопункте. Благодаря этой системе непрерывного коррекционно-развивающего образования детей, я приобрела огромный профессиональный опыт.

Дошкольники с правильным звукопроизношением никогда не попадут к специалисту на логопункт, тем более в коррекционную речевую группу, где ведется системная работа на развитие познавательной деятельности, психических процессов, моторики и, конечно, подготовка к обучению грамоте. Воспитатели и, тем более родители таких детей, даже не предполагают какие «подводные камни» могут встретиться на пути ребенка при овладении письмом и чтением в школе. При чистой речи в тетради ученика обнаруживаются, так называемые, специфические ошибки.

На современном этапе развития общества среди детей, которые поступают в школу, нет таких, которые не знали бы о существовании букв, не видели бы их в книгах. Звуки же, в отличие от букв, могут до обучения отсутствовать в сознании ребенка, не существовать для него. Вот тут и появляются проблемы, которые в первую очередь, связаны с несформированностью фонетико-фонематических процессов. Наличие стойких специфических ошибок говорит о том, что у ребенка нарушен процесс письма – а это уже дисграфия.

Трудности в учебном процессе, в виде дисграфии, которая проявляется еще в начальных классах, существенно мешают овладению ребенком обязательной школьной программой. Помочь конкретному ребенку невозможно без понимания определенных сложностей, которые у него

возникают. А это требует от педагога умения распознать затруднения, вызванные неуспеваемостью, и оказать конкретную помощь.

Данная статья нацелена на определение типичных трудностей младшего школьника, вызванных неуспеваемостью, и путей их преодоления. То есть, рассматривая проблему несформированности того или иного компонента, мы как бы предполагаем возможные последствия.

Причины, из-за которых младшие школьники испытывают трудности при усвоении учебного материала по русскому языку и чтению условно разделены на три группы.

1. Трудности, обусловленные особенностями формирования когнитивного компонента (способность человека к умственному восприятию) навыков письма и чтения.

Причины	Проявление трудностей	Задания для коррекции
Несформированность/ недоразвитие фонетико- фонематического восприятия	Замена согласных, близких по акустическим или артикуляционным признакам (<i>напр.</i> , «зуки» (<i>жуки</i>), «шапаги» (<i>сапоги</i>). Трудности с употреблением мягкого знака и правильным написанием мягких согласных (<i>напр.</i> , «василки» (<i>васильки</i>), «смали» (<i>смяли</i>). Ошибки на определение места звука в слове, на выделение звука из слова. Неразличение звуков в слове, выделение только акустически сильных (находящихся в сильной позиции). Недоговаривание, добавление звуков. Неправильный показ и называние картинки, изображающий предметы, названия которых близки по звучанию. Нечеткое произношение, недостатки в артикулировании при чтении.	Различение заданного звука среди других речевых звуков. Осуществление дифференцировки сходных звуков: звонких и глухих, твердых и мягких, свистящих и шипящих. Различение слов, близких по звуковому составу (<i>напр.</i> , «крыша – крыса», «день – тень»). Опознавание изолированного звука в ряду звуков и слогов. Опознавание звука в слове. Называние слов, с двумя оппозиционными звуками (<i>напр.</i> , «сушка»). Проговаривание скороговорок.
Несформированность/ недоразвитие звукобуквенного анализа и синтеза	Пропуск гласных, согласных, слогов, недописывание слов (<i>напр.</i> , «трва» (<i>трав</i> а), «кродил» (<i>крокодил</i>). Перестановка букв и слогов в словах (<i>напр.</i> , «звял» (<i>взял</i>), «бывор» (<i>выбор</i>). Вставки гласных (<i>напр.</i> , «тарава» (<i>трав</i> а), «кувашин» (<i>кувшин</i>). Неразличение звуков в слове, выделение только акустически сильных (находящихся в сильной позиции). Затруднения при определении последовательности звуков в слове. Затруднения при переводе звука в букву и наоборот.	Определение количества звуков в словах. Преобразование слов путем замены, перестановки или добавления звуков и слогов (<i>напр.</i> , «марки-рамки», «сок-сук»). Последовательное выделение звуков в слове. Выделение звуков из слова вразбивку (назвать второй, пятый, третий звук в слове).

	Отсутствует «орфографическая зоркость» (<i>не умеет найти орфограмму до записи слова и при проверке написанного</i>). Очень медленный темп письма. Неправильное воспроизведение целого слова после его прочтения по слогам.	Определение количества звуков в слове. Называние звуков, стоящих перед или после определенного звука. Развитие буквенного синтеза (чтение пунктирно написанных слов, «слов-горок»).
Несформированность/недостатки в развитии познавательных процессов	Пропуск гласных, согласных, слогов, недописывание слов и предложений (неустойчивость внимания). Перестановка букв, и слогов в словах (неустойчивость произвольного внимания, недостаточность зрительного анализатора). Затруднения при определении последовательности звуков в слове (слабое развитие слуховой памяти). Неразличение при письме сходных по начертанию букв (недостаточность зрительного анализа). «Зеркальное» написание букв, неузнавание букв в перевернутом виде (недостаточность зрительного анализа). Затруднения при усвоении правильного начертания букв (несформированность зрительных образов букв). Ошибки при списывании (несформированность зрительного анализа, неустойчивость произвольного внимания, слабое развитие кратковременной памяти). Трудности в удержании и воспроизведении элементов речи: звуков, слов, предложений (недостатки в развитии кратковременной слуховой и зрительной памяти, произвольного внимания). Трудности в усвоении алфавита (недостатки в развитии произвольной памяти). Трудности в определении слова как часть речи (конкретность мышления). Затруднения при подборе родственных слов (конкретность мышления, недостаточность мыслительных обобщений)	Работа над зрительным образом букв, выделение их в слове. Упражнения на развитие произвольного внимания. «Прочитай правильно» (на зрительный анализ) Игра «10 слов» на произвольное слуховое запоминание. Упр. на зрительный анализ и сравнение «Найди одинаковые картинки», «Мягкие буквы», «Запомни картинки», зрительные диктанты. Развитие пространственных отношений. «Мягкие буквы». Тактированное письмо (письмо под счет). Упр. на развитие слуховой оперативной памяти «Запомни слоги и слова», «Магнитофон», «Запомни последовательность». «Сравнение слов» (какое из слов длиннее, какое короче). «Какой предмет загадали», «Посмотри и запомни» (развитие произвольной памяти) «Четвертый лишний» (выделение существенных признаков и обобщение). «Выбор родственных слов» (способность к обобщению).

	Отсутствует «орфографическая зоркость» (недостатки в развитии восприятия, внимания). Неправильная постановка точки или ее отсутствие (недостаточность развития мышления, смыслового анализа). Прочитывание слов с ошибками (несформированность произвольного внимания, зрительного анализа) Ограниченный словарный запас (слабая познавательная активность) Плохое запоминание прозы и стихотворений (недостаточность произвольного запоминания). Не умеет выделить главное в прочитанном (недостатки в развитии мышления, внимания, памяти)	Развитие фонематического анализа слов. «Склеенные слова», «Склеенное предложение» (выделение отдельных слов из предложения). «Зашумленные» слова (помехоустойчивость), «сложи слова» (анализ через синтез). «Ребусы» (абстрагирование). «Пословицы» (понимание и обобщение фразы). «Заполни и пропуски» (смысловый анализ текста).
Несформированность/недостатки в развитии пространственных представлений	Ошибки на определение места звука в слове, на выделение звука из слова. Неразличение при письме сходных по начертанию букв. При письме сращивание и расщепление слов, слитное написание с предлогами, раздельное написание приставок (<i>напр.</i>, «<i>виситнастене</i>», «<i>в зела</i>» (<i>взяла</i>), «<i>жи вет</i>» (<i>живет</i>)). «Зеркальное» написание букв, неузнавание букв в перевернутом виде. Замена букв по пространственному сходству (<i>с-е, б-д, и-п, н-п.</i>) Расположение букв при списывании в обратной последовательности. Неправильное чтение похожих по начертанию букв (<i>напр.</i>, «<i>зля</i>» (<i>змея</i>), «<i>редята</i>» (<i>ребята</i>)).	Отработка понятий «правый» и «левый». Выполнение упражнений на усвоение пространственных соотношений с целью выработки умения пользоваться предлогами. Составление узоров по рисунку и по памяти. Работа с конструктором. Узнавание предмета по контурному изображению и деталям рисунка. Диктант пространственных действий (графический диктант).

2. Трудности, обусловленные развитием психомоторной сферы.

Причины	Проявление трудностей	Задания для коррекции
Несформированность/недостатки зрительно-двигательных координат, микромоторики.	Высота букв не соответствует высоте рабочей строки. Затруднения при усвоении правильного начертания букв, закругления при написании букв. Неряшливое письмо, грязь в тетради. Очень медленные темп письма. Замена письменных букв печатными. Тремор (дрожание руки) при письме.	Развитие мелких дифференцированных моторных и двигательных умений. «Тактированное» письмо (письмо под счет). Позволяет добиться четкости, плавности, ритмичности и ускоренного темпа письма.
Несформированность/	Вставки гласных (<i>напр.</i> , « <i>галака</i> » (<i>галка</i>), « <i>клюкива</i> » (<i>клюква</i>)).	Четкое проговаривание слова перед написанием.

недостатки артикуляции, темпо-ритмических характеристик речи.	Низкая скорость чтения. Слоговой тип чтения. Низкий уровень понимания читаемого в связи со смешиванием близких по акустическим или артикуляционным признакам букв, приводящим к искажению значений слов.	Осуществление полного фонемного анализа слов. Выделение ударного гласного из различных позиций, выделение первого и последнего согласного звуков в словах.
---	--	---

3. Трудности, обусловленные недостатками в развитии регуляторного компонента.

Причины	Проявление трудностей	Задания для коррекции
Несформированность/недостатки в развитии процессов самоконтроля и саморегуляции	Пропуск гласных, согласных, слогов, недописывание слов и предложений (сниженная работоспособность). Трудности с употреблением мягкого знака и правильным написанием мягких согласных (<i>напр.</i>, «кон» (<i>конь</i>)). Высота букв не соответствует высоте рабочей строки. Неряшливое письмо, грязь в тетради, неумение правильно «надавливать» на ручку или карандаш. Количественные ошибки: преувеличение или преуменьшение количества букв, слогов (<i>напр.</i>, «бабабушка», «ш» вместо «и», «п» вместо «т»). Плохая ориентировка в пространстве листа в тетради. Отсутствует «орфографическая зоркость» (<i>не умеет найти орфограмму до записи слова и при проверке написанного</i>). Возрастание количества ошибок к концу работы. Выполнение работы не в полном объеме.	Снижение учебной нагрузки. Усвоение правил правописания. Усвоение понятия «рабочая строка». Выработка соответствующих личностных качеств. Повысить концентрацию внимания, усилить самоконтроль. Повысить саморегуляцию и самоконтроль.

И в заключении. Дисграфия никогда не возникает «из ничего»! Работа по устранению дисграфии должна начинаться не в школе, когда обнаружатся специфические ошибки на письме, а в дошкольном возрасте, задолго до начала обучения ребенка грамоте.

Дети, страдающие дисграфией, нуждаются в специальной логопедической помощи, так как специфические ошибки письма не могут быть преодолены обычными школьными методами. Важно учитывать, что дисграфию значительно легче предупредить, чем устранить.