

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №90 комбинированного вида»
(Детский сад №90)
623408, Свердловская область, город Каменск-Уральский, улица 4-й Пятилетки, дом 36.
адрес электронной почты: kumbdou90@mail.ru
официальный сайт: <http://dou90.obrku.ru/>

МНЕНИЕ УЧТЕНО

на заседании педагогического совета
протокол от 27.08.2026 № 1

УТВЕРЖДЕНО

Приказом от 27.08.2026 г. № 82

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА «НейроРитм»

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации: 10 месяцев

2026 г.

Содержание

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	3
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.1.1 Цели и задачи реализации Программы.....	4
1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы.....	5
1.1.3 Возрастные особенности детей от 5 до 7 лет в соответствии с нормами развития.....	5
1.2 Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения Программы.....	7
1.3 Система организации контроля реализации Программы.....	8
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	9
2.1 Особенности организации образовательного процесса.....	9
2.2 Тематическое планирование образовательной деятельности.....	10
2.3 Методы и приемы.....	30
2.4 Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «НейроРитм».....	31
2.5 Календарный учебный график.....	33
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	34
3.1 Организационно-педагогические условия реализации Программы.....	34
3.2 Материально-техническое и методическое обеспечение Программы.....	34

Дополнительный раздел

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Актуальность и педагогическая целесообразность

Дети в современном обществе – это дети, которых формируют цифровые технологии. Целое поколение выросло в условиях дефицита свободной игровой деятельности. По данным исследователей, неуклонно снижается процент детей с нормально развивающейся речью и, как следствие, отстающих от норм развития по многим другим показателям. Наиболее эффективными подходами в работе с детьми, испытывающими подобные трудности, являются специальные упражнения и игры на основе нейрокоррекции и логоритмики.

Программа адресована детям от 5 до 7 лет, которые имеют особенности в развитии мелкой и крупной моторики, скоординированности движений, речевые особенности, а также быстро утомляются и отвлекаются.

Направленность Дополнительной образовательной программы

Учитывая нейропсихологический подход, работа направлена не на тренировку определенных навыков, а на формирование целостной функциональной системы, на базе которой ребенок сможет самостоятельно овладевать различными умениями. Это позволяет говорить о **практической направленности данной Программы.**

Программа разработана в соответствии с **нормативно-правовыми документами:**

- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 90 комбинированного вида»

Отличительные особенности программы

Музыкальные нейроигры с различными предметами (мячами, клавишами, кубиками, бубнами, ложками и др.) при соответствующей организации их проведения и обучения благоприятно влияют на развитие пространственных представлений, координации движений, развитие крупной и мелкой моторики.

Логоритмические упражнения способствуют:

- ✓ повышению уровня звукопроизношения;
- ✓ расширению словарного запаса детей дошкольного возраста;
- ✓ укреплению здоровья ребёнка;
- ✓ развитию моторных и сенсорных функций, чувства равновесия, осанки и походки.

Еще одной важной отличительной чертой программы является использование во время игр шедевров мировой классической музыки.

Адресат программы

Программа «НейроРитм» предназначена для детей 5-7 лет.

Обоснованные критерии ограничения и противопоказания участия в Программе:

Цикл групповых занятий данной Программы не могут посещать дети, нуждающиеся в повышенном внимании, а именно дети, имеющие серьезные нарушения в психическом функционировании, в первую очередь полную несформированность самоконтроля и рефлексии. Такие дети могут создавать опасные ситуации для других детей и для себя.

Дети с эпилепсией так же не могут посещать занятия, так как некоторые упражнения могут спровоцировать у них возникновение судорог.

1.1.1 Цель и задачи Программы

Цель программы: профилактика и развитие речевой, познавательной, эмоционально-волевой и моторной сфер детей дошкольного возраста на основе нейропсихологического подхода.

Реализации этой цели будет способствовать решение следующих **задач:**

Развивающие задачи:

- развивать межполушарные связи с помощью нейроигр с музыкой, построенной на основе кинезиологических упражнений, психомоторных игр;
- развивать познавательные способности и мыслительные операции у дошкольников;
- развивать мелкую и крупную моторику рук, зрительно-двигательную координацию, произвольную регуляцию движений;
- стимулировать речевую активность у детей;
- развивать чувство ритма и обогащать сенсорный опыт детей.

Образовательные задачи:

- активизировать познавательный интерес;
- формировать обще учебные умения и навыки (осуществлять действие в соответствии с заданными правилами, проверять результат своих действий и т.д.);

- формировать индивидуальные творческие способности личности.

Воспитательные задачи:

- воспитывать у детей к умению работать в коллективе;
- воспитывать настойчивость, терпение, способность к саморегуляции действий и самоконтроля.

1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы

Принцип осознанности и активности – направлен на воспитание у ребенка осмысленного отношения к упражнениям и играм, предполагает в ребенке высокую степень самостоятельности, инициативы и творчества в процессе обучения.

Принцип систематичности и последовательности - проявляется во взаимосвязи знаний, умений и навыков игры. Регулярность, планомерность, непрерывность в педагогическом процессе на протяжении всего периода обучения нейроиграм.

Принцип постепенности – предполагает преемственность система подготовительных и подводящих упражнений, что позволяет перейти к освоению новой игры и, опираясь на нее, приступить к познанию последующего, более сложного материала.

Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей – является фундаментом для формирования знаний, умений, навыков, развития функциональных возможностей организма в процессе обучения нейроиграм.

Принцип всестороннего и гармоничного развития - содействует развитию психофизических способностей, знаний, умений и навыков выполнения нейроигр.

Принцип оздоровительной направленности – решает задачи укрепления здоровья ребенка, направлен на всестороннее оздоровление организма, повышение его работоспособности, совершенствование психофизических качеств, поддержки эмоционально - положительного состояния, жизнерадостности.

1.1.3 Возрастные особенности детей от 5 до 7 лет в соответствии с нормами развития

Старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения. Возраст 5—7 лет характеризуется активизацией **ростового процесса**: за год ребенок может вырасти на 7—10 см, при этом показатели роста детей подготовительной группы несколько выше, чем у детей шестого года жизни. Изменяются пропорции тела. Совершенствуются движения, двигательный опыт детей расширяется, активно развиваются двигательные способности. Заметно улучшается координация и устойчивость равновесия, столь необходимые при выполнении большинства движений. При этом девочки имеют некоторое преимущество перед мальчиками. У детей активно развиваются крупные мышцы туловища и конечностей, но все еще слабыми остаются мелкие мышцы, особенно кистей рук. Он способен критически оценить движения других детей, но самоконтроль и самооценка непостоянны и проявляются эпизодически.

Происходят большие **изменения высшей нервной деятельности**. В течение шестого года жизни совершенствуются основные нервные процессы — возбуждение и особенно торможение. Это благотворно сказывается на возможностях саморегуляции. Эмоциональные реакции в этом возрасте становятся более стабильными, уравновешенными. Ребенок не так быстро утомляется, становится более вынослив психически (что связано

и с возрастающей физической выносливостью). Дети начинают чаще по собственной инициативе воздерживаться от нежелательных действий. Но в целом способность к произвольной регуляции своей активности все еще выражена недостаточно и требует внимания взрослых. Под влиянием воспитания постепенно происходит переход от импульсивного, ситуативного поведения к поведению, опосредованному правилами и нормами. Дети активно обращаются к правилам при регулировании своих взаимоотношений со сверстниками.

По своим характеристикам головной мозг шестилетнего ребенка приближается к показателям мозга взрослого человека — расширяются интеллектуальные возможности детей. Ребенок не только выделяет существенные признаки в предметах и явлениях, но и начинает устанавливать причинно-следственные связи между ними, пространственные, временные и другие отношения. Дети оперируют достаточным объемом временных представлений: утро—день—вечер—ночь; вчера—сегодня—завтра—раньше—позже; ориентируются в последовательности дней недели, времен года и месяцев, относящихся к каждому времени года. Довольно ориентацию в пространстве и на плоскости: слева—направо, вверху—внизу, впереди—сзади, близко—далеко, выше—ниже и т. д.

Расширяется общий кругозор детей. Интересы старших дошкольников постепенно выходят за рамки ближайшего окружения детского сада и семьи. Детей привлекает широкий социальный и природный мир, необычные события и факты. Их интересуют обитатели джунглей и океанов, космоса и далеких стран и многое другое. Старший дошкольник пытается самостоятельно осмыслить и объяснить полученную информацию. С пяти лет начинается настоящий расцвет идей «маленьких философов» о происхождении луны, солнца, звезд и прочего.

В старшем дошкольном возрасте **возрастают возможности памяти**, возникает намеренное запоминание в целях последующего воспроизведения материала, более устойчивым становится внимание. Происходит **развитие всех познавательных психических процессов**. У детей снижаются пороги ощущений. Повышаются острота зрения и точность цветоразличения, развивается фонематический и звуковысотный слух, значительно возрастает точность оценок веса и пропорций предметов, систематизируются представления детей.

Продолжает **совершенствоваться речь**. За год словарь увеличивается на 1000—1200 слов (по сравнению с предшествующим возрастом), хотя практически установить точное количество усвоенных слов за данный период очень трудно из-за больших индивидуальных различий. Совершенствуется связная, монологическая речь.

Развивается продуктивное воображение, способность воспринимать и воображать себе на основе словесного описания различные миры (космос, космические путешествия, пришельцев, замок принцессы, события, волшебников и т. п.)

Возрастающая **потребность старших дошкольников в общении со сверстниками**, в совместных играх и деятельности приводит к возникновению детского сообщества. Сверстник становится интересен как партнер по играм и практической деятельности. Развивается система межличностных отношений, взаимных симпатий и привязанностей. В общении со сверстниками преобладают однополюсные контакты. Дети играют небольшими группами от двух до пяти человек. Иногда эти группы становятся постоянными по составу. Так появляются первые друзья — те, с кем у ребенка лучше всего достигается взаимопонимание и взаимная симпатия. Дети становятся избирательны во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут несколько раз поменяться). Все более ярко проявляется предпочтение к определенным видам игр, хотя в целом игровой репертуар разнообразен, включает сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, подвижные, музыкальные, театрализованные игры, игровое экспериментирование. Определяются игровые интересы и предпочтения мальчиков и девочек. Дети самостоятельно создают игровое пространство, выстраивают сюжет и ход игры, распределяют роли. В совместной игре появляется потребность регулировать взаимоотношения со сверстниками, складываются нормы нравственного поведения, проявляются нравственные чувства. Формируется поведение,

опосредованное образом другого человека. В результате взаимодействия и сравнения своего поведения с поведением сверстника у ребенка появляется возможность лучшего осознания самого себя, своего Я. Более активно проявляется интерес к сотрудничеству, к совместному решению общей задачи. Дети стремятся договариваться между собой для достижения конечной цели. Воспитателю необходимо помогать детям в освоении конкретных способов достижения взаимопонимания на основе учета интересов партнеров.

Интерес старших дошкольников к общению со взрослым не ослабевает. Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное общение с взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность. Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития.

1.2 Планируемые результаты реализации Программы

1. У детей развиты коммуникативные навыки:
 - ✓ сформирована готовность к совместной деятельности со сверстниками,
 - ✓ развито умение устанавливать контакт и поддерживать его.
2. У детей формируется произвольная регуляция и контроль поведения:
 - ✓ развито умение следовать инструкции педагога,
 - ✓ формируется способность регулировать свое поведение,
 - ✓ совершенствуется умение планирование самостоятельную деятельность,
 - ✓ развиваются волевые качества (организованность, аккуратность);
3. У детей развита эмоциональная сфера
 - ✓ развита эмоциональная отзывчивость, способность к сопереживанию,
 - ✓ развито умение проявлять положительные эмоции,
 - ✓ развито умение распознавать эмоции)
4. Детями приобретен сенсорный опыт
 - ✓ у детей сформированы зрительные, слуховые, тактильно-кинестетические эталоны;
5. У детей скомпенсирован дефицит моторного развития
 - ✓ развита крупная моторика,
 - ✓ развита тонкая моторика рук
6. У детей сформированы пространственные представления
 - ✓ различают «верх-низ», «право-лево», «впереди-сзади»
7. У детей развито чувство ритма
 - ✓ могут повторить заданный ритмический рисунок
8. У детей развито межполушарное взаимодействие
 - ✓ сформирована общая двигательная координация,

- ✓ развиты крупные содружественные движения двумя руками и ногами,
 - ✓ продолжают формироваться межфункциональные связи
9. У детей продолжают развиваться высшие психические функции
- ✓ развита способность к концентрации и устойчивости произвольного внимания,
 - ✓ обогащен сенсорный опыт ребенка.

1.3 Система организации контроля реализации Программы

- Мониторинг (диагностическое обследование до и после реализации программы)
- Рефлексия родителей и воспитателей до и после занятий, наблюдение в процессе занятия, открытые мероприятия для родителей и педагогов 2 раза в год (декабрь, май).

Выводы о динамике развития детей осуществляются следующими способами:

1. Сравнительный анализ первичной и повторной диагностики. Используются методики, направленные на изучение:
 - ✓ Восприятие и воспроизведение ритма
 - ✓ Состояние общей моторики
 - ✓ Состояние мелкой моторики рук
 - ✓ Зрительно-пространственный гнозис и праксис
2. Наблюдение за поведением и деятельностью ребенка в свободной деятельности и на занятиях.
3. Отзывы родителей и воспитателей об изменениях в поведении и деятельности ребенка.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Особенности организации образовательного процесса

Программа предусматривает групповые занятия с детьми. Состав групп по 10 человек.

Структура занятия		
Вводная часть	Основная часть	Заключительная
Ритуал входа	Разминка Блок логоритмических упражнений и игр Блок музыкальных нейроигр с предметами Выполнение «заявок» (знакомые игры по желанию детей) Релаксация	Рефлексия Ритуал прощания

Каждое отдельное занятие имеет неразрывную связь с предшествующими и последующими занятиями.

Вся работа по программе выстраивается с широким применением **игровой деятельности**, так как именно игра – является ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Игры понятны и близки детям.

Групповая форма организации занятий позволяет задействовать большее количество воспитанников. Преимущество группой работы заключается в возможности обратной связи и поддержки от других детей. Группа – это идеальная среда для детей, нуждающихся в навыках социального взаимодействия. Именно групповая работа позволяет реализовать цель Программы. Основным методом организации выполнения заданий на занятиях – **фронтальный**, то есть одно и то же задание выполняется всеми одновременно.

2.2 Тематическое планирование образовательной деятельности

Период/ общая тема	Тема занятия	Содержание	Оборудование	Количество занятий
СЕНТЯБРЬ «Осень»	ЗАНЯТИЕ № 1 «Давайте познакомимся!»	Вводная часть: - Ритуал входа Основная часть: Разминка: - Коммуникативная игра «Здравствуй!» Блок логоритмических упражнений: - Музыкальная коммуникативная игра «В этом зале все друзья» - Игра «Как живешь?» - Упражнение «Башня дружбы» Блок музыкальных нейроигр: - Ритмическая игра «Стаканчики» Релаксация: - Упражнение «Волшебный сон» Заключительная часть: - Рефлексия - Ритуал выхода	«Волшебный занавес» Мяч - - - Стаканчики красного и синего цвета - - «Волшебный занавес»	1
	ЗАНЯТИЕ № 2 «Прогулка по осеннему лесу»	Вводная часть: - Ритуал входа Основная часть: Разминка: - Коммуникативная игра «Здравствуй!» Блок логоритмических упражнений и игр: - Игра «Гриб волнушка» - Игра «Найди свое дерево» Блок музыкальных нейроигр: - Ритмическая игра «Стаканчики» - Игра «Прыжки по кочкам»	«Волшебный занавес» Муляж гриб Маска гриб волнушка Маски подосиновиков, подберезовиков Стаканчики красного и синего цвета Набор колец для прыжков	1

		- Релаксация:  Упражнение «У лесного озера» Заключительная часть: - Рефлексия - Ритуал выхода	- - «Волшебный занавес»	
	ЗАНЯТИЕ № 3 «Спор овощей и фруктов»	Вводная часть: - Ритуал входа Основная часть: - Разминка:  Коммуникативная игра «Здравствуй!» - Блок логоритмических упражнений и игр:  Игра «Яблочко»  Игра «Найди свое дерево» - Блок музыкальных нейроигр:  Ритмическая игра «Стаканчики»  Ритмическая игра «Фрукты на тарелочках» - Релаксация:  Упражнение «Волшебный сон» Заключительная часть: - Рефлексия - Ритуал выхода	«Волшебный занавес» Муляж яблоко Муляж яблоко Маски яблоки и груши Стаканчики синего и красного цветов Тарелочки и муляжи яблок и груш - «Волшебный занавес»	1
	ЗАНЯТИЕ № 4 «Ярмарка осенних даров»	Вводная часть: - Ритуал входа Основная часть: - Разминка:  Коммуникативная игра «Здравствуй!» - Блок логоритмических упражнений и игр:  Игра «Яблочко»  Игра «Гриб волнушка» - Блок музыкальных нейроигр:  Ритмическая игра «Фрукты на тарелочках»	«Волшебный занавес» Муляж груша Муляж яблоко Маска гриб волнушка Тарелочки и муляжи яблоки и груши	1

		• <u>Релаксация:</u>  Упражнение «Волшебный сон» • <u>Заключительная часть:</u> • <u>Рефлексия</u> • <u>Ритуал выхода</u>	- - «Волшебный занавес»	
ОКТАБРЬ «Животные и птицы»	ЗАНЯТИЕ № 1 «Кошка и мышки»	Вводная часть: • Ритуал входа Основная часть: • <u>Разминка:</u>  Коммуникативная игра «Здравствуй!» • <u>Блок логоритмических упражнений:</u>  Игра «Кошка за мышкой» • <u>Блок музыкальных нейроигр:</u>  Игра «Сойка» («Колечки») • <u>Релаксация:</u>  Упражнение «Рыбки» • <u>Заклучительная часть:</u> • <u>Рефлексия</u> • <u>Ритуал выхода</u>	«Волшебный занавес» Клубок из ниток Маски кошки и мышек - - - «Волшебный занавес»	1
	ЗАНЯТИЕ № 2 «Приключения вороны»	Вводная часть: • <u>Ритуал входа</u> Основная часть: • <u>Разминка:</u>  Коммуникативная игра «Здравствуй!» • <u>Блок логоритмических упражнений:</u>  Упражнение «Ворона» • Блок музыкальных нейроигр:  Игра «Сойка» (Колечки)  Упражнение «Солнце-забор-камень» • <u>Релаксация:</u>	«Волшебный занавес» Мягкая игрушка ворона Маска вороны, муз. инструмент труба - -	1

		 Игра «Солнышко и тучка» Заключительная часть: • <u>Рефлексия</u> • <u>Ритуал выхода</u>	- - «Волшебный занавес»	
	ЗАНЯТИЕ № 3 «Колючий колобок»	Вводная часть: • <u>Ритуал входа</u> Основная часть: • <u>Разминка:</u>  Коммуникативная игра «Здравствуй!» • <u>Блок логоритмических упражнений:</u>  Игра «Кто скорее?» • <u>Блок музыкальных нейроигр:</u>  Игра «Домик-ежик-замок» • <u>Релаксация:</u>  Игра «Травинки на ветру» Заключительная часть: • <u>Рефлексия</u> • <u>Ритуал выхода</u>	«Волшебный занавес» Мячик с шипами Маска ежа Мячики с шипами - - «Волшебный занавес»	1
	ЗАНЯТИЕ № 4 «Мы едем в зоопарк!»	Вводная часть: • <u>Ритуал входа</u> Основная часть: • <u>Разминка:</u>  Коммуникативная игра «Здравствуй!» • <u>Блок логоритмических упражнений:</u>  Упражнение «Звериная разминка» • <u>Блок музыкальных нейроигр:</u>  Игра «Повтори» • <u>Релаксация:</u>  Упражнение «Жираф»	«Волшебный занавес» Мягкая игрушка обезьянка - - -	1

		Заключительная часть: • <u>Рефлексия</u> • <u>Ритуал выхода</u>	- «Волшебный занавес»	
	ЗАНЯТИЕ № 5 «Необычные загадки»	Вводная часть: • <u>Ритуал входа</u> Основная часть: • <u>Разминка:</u>  Коммуникативная игра «Здравствуй!» • <u>Блок логоритмических упражнений:</u>  Игра «Кто скорее?»  Игра «Кошка за мышкой»  Игра «Ворона» • <u>Блок музыкальных нейроигр:</u>  Игра «Музыкальные кубики» • <u>Релаксация:</u>  Упражнение «Жираф» Заключительная часть: • <u>Рефлексия</u> • <u>Ритуал выхода</u>	«Волшебный занавес» Мяч Маска ежа Маски кошки и мышек Маска вороны и труба Кубики - «Волшебный занавес»	
НОЯБРЬ «Наши любимые сказочные герои»	ЗАНЯТИЕ № 1 «Федорино горе»	Вводная часть: • <u>Ритуал входа</u> Основная часть: • <u>Разминка</u>  Коммуникативная игра «Здравствуй, друг!» • <u>Блок логоритмических упражнений:</u>  Упражнение «Пять домовых» • <u>Блок музыкальных нейроигр:</u>  Игра «Ритмические ложки» • <u>Релаксация:</u>  Упражнение «Сыграем в прятки»	«Волшебный занавес» Мяч Деревянные ложки -	1

		Заключительная часть: • <u>Рефлексия</u> • <u>Ритуал выхода</u>	- «Волшебный занавес»	
	ЗАНЯТИЕ № 2 «В гости к Домовенку Кузе»	Вводная часть: • <u>Ритуал входа</u> Основная часть: • <u>Разминка:</u>  Коммуникативная игра «Здравствуй, друг!» • <u>Блок логоритмических упражнений и игр:</u>  Упражнение «Пять домовых»  Игра «Веселый пирожок» • <u>Блок музыкальных нейроигр:</u>  Игра «Ритмические ложки»  Игра «Прищепки» • <u>Релаксация:</u>  Упражнение «Сыграем в прятки» Заключительная часть: • <u>Рефлексия</u> • <u>Ритуал выхода</u>	«Волшебный занавес» Игрушка домовенок Кузя - Сенсорные мешочки Деревянные ложки Прищепки - - «Волшебный занавес»	1
	ЗАНЯТИЕ № 3 «На помощь Золушке»	Вводная часть: • <u>Ритуал входа</u> Основная часть: • <u>Разминка:</u>  Коммуникативная игра «Здравствуй, друг!» • <u>Блок логоритмических упражнений и игр:</u>  Игра «Веселый пирожок» • <u>Блок музыкальных нейроигр:</u>  Игра «Ритмические ложки»  Игра «Прищепки» • <u>Релаксация:</u>  Игра «Пылесос и пылинки»	«Волшебный занавес» Сенсорный мешочек Сенсорные мешочки Деревянные ложки Прищепки -	1

		Заключительная часть: • <u>Рефлексия</u> • <u>Ритуал выхода</u>	- «Волшебный занавес»	
	ЗАНЯТИЕ № 4 «Встреча с пиратами»	Вводная часть: • <u>Ритуал входа</u> Основная часть: • <u>Разминка:</u>  Коммуникативная игра «Здравствуй, друг!» • <u>Блок логоритмических упражнений и игр:</u>  Игра «Мы играем, не скучаем» • <u>Блок музыкальных нейроигр:</u>  Игра «Палочки-превращалочки» • <u>Релаксация:</u>  Упражнение «сон у моря» Заключительная часть: • <u>Рефлексия</u> • <u>Ритуал выхода</u>	«Волшебный занавес» Мяч - Клависы - - «Волшебный занавес»	1
ДЕКАБРЬ «Волшебные сказки зимы»	ЗАНЯТИЕ № 1 «Первый снег»	Вводная часть: • <u>Ритуал входа</u> Основная часть: • <u>Разминка:</u>  Коммуникативная игра «Здравствуй, друг!» • <u>Блок логоритмических упражнений и игр:</u>  Игра «Ветер северный» • <u>Блок музыкальных нейроигр:</u>  Игра «Первый снег»  Игра «Снежинка» • <u>Релаксация:</u>  Упражнение «Отдых в сказочном зимнем лесу»	«Волшебный занавес» Большая снежинка - Снежки из синтепона «Снежинка» -	1

		Заключительная часть: • <u>Рефлексия</u> • <u>Ритуал выхода</u>	- «Волшебный занавес»	
	ЗАНЯТИЕ № 2 «Письмо от Снеговика»	Вводная часть: • <u>Ритуал входа</u> Основная часть: • <u>Разминка:</u>  Коммуникативная игра «Здравствуй, <i>ИМЯ</i>!» • <u>Блок логоритмических упражнений и игр:</u>  Игра «Снежный ком»  Игра «Снеговик Егорка» • <u>Блок музыкальных нейроигр:</u>  Игра «Новогодний перезвон» • <u>Релаксация:</u>  Упражнение «Снеговик» Заключительная часть: • <u>Рефлексия</u> • <u>Ритуал выхода</u>	«Волшебный занавес» Письмо Снежки из синтепона - Колокольчики, стаканчики, листы белой бумаги А4 - «Волшебный занавес»	1
	ЗАНЯТИЕ № 3 «Зимняя прогулка»	Вводная часть: • <u>Ритуал входа</u> Основная часть: • <u>Разминка:</u>  Коммуникативная игра «Здравствуй, <i>ИМЯ</i>!» • <u>Блок логоритмических упражнений и игр:</u>  Игра «Снежный ком»  Игра «Снеговик Егорка» • <u>Блок музыкальных нейроигр:</u>  Игра «Новогодний перезвон» • <u>Релаксация:</u>	«Волшебный занавес» Большая снежинка Снежки из синтепона - Колокольчики, стаканчики, листы белой бумаги А4 -	1

		 Упражнение «Отдых в сказочном зимнем лесу» Заключительная часть: • <u>Рефлексия</u> • <u>Ритуал выхода</u>	- «Волшебный занавес»	
	ЗАНЯТИЕ № 4 «В ожидании праздника»	Вводная часть: • <u>Ритуал входа</u> Основная часть: • <u>Разминка:</u>  Коммуникативная игра «Здравствуй, <i>ИМЯ</i>!» • <u>Блок логоритмических упражнений:</u>  Игра «Снежный ком»  Игра «Маскарад» • <u>Блок музыкальных нейроигр:</u>  Игра «Новогодний перезвон» • <u>Релаксация:</u>  Упражнение «Снеговик» Заключительная часть: • <u>Рефлексия</u> • <u>Ритуал выхода</u>	«Волшебный занавес» Колокольчик Снежки из синтепона - Колокольчики, стаканчики, листы бумаги А4 - - «Волшебный занавес»	1
ЯНВАРЬ «Зима»	ЗАНЯТИЕ № 1 «Зимние забавы»	Вводная часть: • <u>Ритуал входа</u> Основная часть: • <u>Разминка:</u>  Коммуникативная игра «Здравствуй, <i>ИМЯ</i>!» • <u>Блок логоритмических упражнений:</u>  Игра «Снежный ком»  Упражнение «Высокие сугробы» • <u>Блок музыкальных нейроигр:</u>  Упражнение «Помощники зимы» • <u>Релаксация:</u>	«Волшебный занавес» Снежок из синтепона Снежки из синтепона - Колокольчики -	1

		 Упражнение «Снеговик»		
		Заключительная часть: • <u>Рефлексия</u> • <u>Ритуал выхода</u>	- «Волшебный занавес»	
	ЗАНЯТИЕ № 2 «Колядки»	Вводная часть: • <u>Ритуал входа</u> Основная часть: • <u>Разминка:</u>  Коммуникативная игра «Здравствуй, <i>ИМЯ</i>!» • <u>Блок логоритмических упражнений:</u>  Игра «Снежный ком» • <u>Блок музыкальных нейроигр:</u>  • <u>Релаксация:</u>  Упражнение «Ледяные фигуры» Заключительная часть: • <u>Рефлексия</u> • <u>Ритуал выхода</u>	«Волшебный занавес» Снежок из синтепона Снежки из синтепона ПРЕДМЕТ - - «Волшебный занавес»	1
	ЗАНЯТИЕ № 3 «Ледяной городок»	Вводная часть: • <u>Ритуал входа</u> Основная часть: • <u>Разминка:</u>  Коммуникативная игра «Здравствуй, <i>ИМЯ</i>!» • <u>Блок логоритмических упражнений:</u>  Игра «Мы играем, не скучаем» • <u>Блок музыкальных нейроигр:</u>  Игра «Ритмические ложки» • <u>Релаксация:</u>  Упражнение «Ледяные фигуры» Заключительная часть: • <u>Рефлексия</u>	«Волшебный занавес» Снежок из синтепона - Деревянные ложки - - «Волшебный занавес»	

ФЕВРАЛЬ «Цирк открывает двери!»	ЗАНЯТИЕ № 1 «Что такое цирк?»	• <u>Ритуал выхода</u> Вводная часть: • <u>Ритуал входа</u> Основная часть: • <u>Разминка:</u>  Коммуникативная игра «Здравствуй, ЛАСКОВОЕ ИМЯ!» • <u>Блок логоритмических упражнений:</u>  Игра «Кассир» • <u>Блок музыкальных нейроигр:</u>  Игра «Жонглеры» • <u>Релаксация:</u>  Упражнение «Воздушные шарик» Заключительная часть: • <u>Рефлексия</u> • <u>Ритуал выхода</u>	«Волшебный занавес» Бубен-«леденец» Мячики - - «Волшебный занавес»	1
	ЗАНЯТИЕ № 2 «Профессии цирка»	Вводная часть: • <u>Ритуал входа</u> Основная часть: • <u>Разминка:</u>  Коммуникативная игра «Здравствуй, ЛАСКОВОЕ ИМЯ!» • <u>Блок логоритмических упражнений:</u>  Игра «Кассир»  Игра «Маскарад» • <u>Блок музыкальных нейроигр:</u>  Игра «Жонглеры»  Игра «Хлоп на месте» • <u>Релаксация:</u>  Упражнение «Воздушные шарик» Заключительная часть: • <u>Рефлексия</u>	«Волшебный занавес» Бубен-«леденец» Маски Мячики - - - «Волшебный занавес»	1

	ЗАНЯТИЕ № 3 «Цирковые животные»	• <u>Ритуал выхода</u> Вводная часть: • <u>Ритуал входа</u> Основная часть: • <u>Разминка:</u>  Коммуникативная игра «Здравствуй, ЛАСКОВОЕ ИМЯ!» • <u>Блок логоритмических упражнений:</u>  Игра Stop&Go • <u>Блок музыкальных нейроигр:</u>  Игра «Палочки-превращалочки» • <u>Релаксация:</u>  Упражнение «Улыбка» Заключительная часть: • <u>Рефлексия</u> • <u>Ритуал выхода</u>	«Волшебный занавес» ПРЕДМЕТ - Клависы - - «Волшебный занавес»	1
	ЗАНЯТИЕ № 4 «Цирковое представление»	Вводная часть: • <u>Ритуал входа</u> Основная часть: • <u>Разминка:</u>  Коммуникативная игра «Здравствуй, ЛАСКОВОЕ ИМЯ!» • <u>Блок логоритмических упражнений:</u>  Игра «Крокодил» • <u>Блок музыкальных нейроигр:</u>  Игра «Повтори за мной» • <u>Релаксация:</u>  Упражнение «Улыбка» Заключительная часть: • <u>Рефлексия</u>	«Волшебный занавес» Бубен-«леденец» - Бубны-«леденцы» - - «Волшебный занавес»	1

МАРТ «Весеннее пробуждение»	ЗАНЯТИЕ № 1 «В весенний лес за подснежниками»	• <u>Ритуал выхода</u> Вводная часть: • <u>Ритуал входа</u> Основная часть: • <u>Разминка:</u>  Коммуникативная игра «Здравствуй, <i>ВЗРОСЛОЕ ИМЯ</i>!» • <u>Блок логоритмических упражнений:</u>  Игра «Мы играем, не сучаем» • <u>Блок музыкальных нейроигр:</u>  Игра «Ритмические загадки» • <u>Релаксация:</u>  Упражнение «Дерево» Заключительная часть: • <u>Рефлексия</u> • <u>Ритуал выхода</u>	«Волшебный занавес» Искусственный подснежник - Колокольчики - - «Волшебный занавес»	1
	ЗАНЯТИЕ № 2 «Птичьи трели»	Вводная часть: • <u>Ритуал входа</u> Основная часть: • <u>Разминка:</u>  Коммуникативная игра «Здравствуй, <i>ВЗРОСЛОЕ ИМЯ</i>!» • <u>Блок логоритмических упражнений:</u>  Упражнение «Эхо» • <u>Блок музыкальных нейроигр:</u>  Игра «Ритмические загадки»  Игра «Ножки и ладошки» • <u>Релаксация:</u>  Упражнение «Дерево» Заключительная часть: • <u>Рефлексия</u> • <u>Ритуал выхода</u>	«Волшебный занавес» Искусственный подснежник - Колокольчики - - - «Волшебный занавес»	1

	ЗАНЯТИЕ № 3 «В гостях у Лесовичка»	Вводная часть: • <u>Ритуал входа</u> Основная часть: • <u>Разминка:</u>  Коммуникативная игра «Здравствуй, <i>ВЗРОСЛОЕ ИМЯ</i>)!» • <u>Блок логоритмических упражнений:</u>  Упражнение «Эхо» • <u>Блок музыкальных нейроигр:</u>  Игра «Ножки и ладошки» • <u>Релаксация:</u>  Упражнение «Водопад» Заключительная часть: • <u>Рефлексия</u> • <u>Ритуал выхода</u>	«Волшебный занавес» Искусственный подснежник - - - - «Волшебный занавес»	1
	ЗАНЯТИЕ № 4 «О чем плачет сосулька?»	Вводная часть: • <u>Ритуал входа</u> Основная часть: • <u>Разминка:</u>  Коммуникативная игра «Здравствуй, <i>ВЗРОСЛОЕ ИМЯ</i>)!» • <u>Блок логоритмических упражнений:</u>  Игра «С добрым утром» • <u>Блок музыкальных нейроигр:</u>  Игра «Сосульки» • <u>Релаксация:</u>  Упражнение «Водопад» Заключительная часть: • <u>Рефлексия</u> • <u>Ритуал выхода</u>	«Волшебный занавес» Муляж сосулька - Клависы - - «Волшебный занавес»	1

АПРЕЛЬ «Космическое путешествие»	ЗАНЯТИЕ № 1 «Роботы и звездочки»	Вводная часть: - Ритуал входа Основная часть: Разминка: - Коммуникативная игра «Здравствуй, <i>ИМЯ</i> + <i>КОМПЛИМЕНТ</i>!» Блок логоритмических упражнений и игр: - Игра «Звездочки» - Игра «Роботы и звездочки» Блок музыкальных нейроигр: - Игра «Ритмические загадки» Релаксация: - Упражнение «Дотянемся до звезд» Заключительная часть: - Рефлексия - Ритуал выхода	«Волшебный занавес» Большая звездочка - - Кубики - - «Волшебный занавес»	1
	ЗАНЯТИЕ № 2 «Полет в космос»	Вводная часть: - Ритуал входа Основная часть: Разминка: - Коммуникативная игра «Здравствуй, <i>ИМЯ</i> + <i>КОМПЛИМЕНТ</i>!» Блок логоритмических упражнений: - Игра «Роботы и звездочки» - Игра «Звездочки» Блок музыкальных нейроигр: - Игра «Ритмические загадки» Релаксация: - Упражнение «Дотянемся до звезд» Заключительная часть: - Рефлексия	«Волшебный занавес» Большая звездочка - - Кубики - - «Волшебный занавес»	1

		Ритуал выхода	«Волшебный занавес»	
	ЗАНЯТИЕ № 3 «Планеты Солнечной системы»	Вводная часть: - Ритуал входа Основная часть: - Разминка: - Коммуникативная игра «Здравствуй, <i>ИМЯ</i> + <i>КОМПЛИМЕНТ</i>!» - Блок логоритмических упражнений: - Игра Stop&Go - Блок музыкальных нейроигр: - Игра «Передай мячик» - Релаксация: - Упражнение «Полет на космическом корабле» Заключительная часть: - Рефлексия - Ритуал выхода	«Волшебный занавес» Большая звездочка - Мячики - - «Волшебный занавес»	1
		Вводная часть: - Ритуал входа Основная часть: - Разминка: - Коммуникативная игра «Здравствуй, <i>ИМЯ</i> + <i>КОМПЛИМЕНТ</i>!» - Блок логоритмических упражнений и игр: - Упражнение «Человечки» - Блок музыкальных нейроигр: - Игра «Передай мячик» - Релаксация: - Упражнение «Полет на космическом корабле» Заключительная часть: - Рефлексия	«Волшебный занавес» Игрушка ракета - Мячики - - «Волшебный занавес»	1
	ЗАНЯТИЕ № 4 «Полет на Луну»			

		• <u>Ритуал выхода</u>		
	ЗАНЯТИЕ № 5 «Встреча с пришельцами»	Вводная часть: • <u>Ритуал входа</u> Основная часть: • <u>Разминка:</u>  Коммуникативная игра «Здравствуй, <i>ИМЯ</i> + <i>КОМПЛИМЕНТ</i>!» • <u>Блок логоритмических упражнений и игр:</u>  Упражнение «Человечки» • <u>Блок музыкальных нейроигр:</u>  Игра «Ритмические загадки» • <u>Релаксация:</u>  Упражнение «Полет на космическом корабле» Заключительная часть: • <u>Рефлексия</u> • <u>Ритуал выхода</u>	«Волшебный занавес» Игрушка ракета - Кубики и мячики - - «Волшебный занавес»	1
МАЙ «Морское царство»	ЗАНЯТИЕ № 1 «Морские обитатели»	Вводная часть: • <u>Ритуал входа</u> Основная часть: • <u>Разминка:</u>  Коммуникативная игра «Здравствуй, <i>(ОБРАЩЕНИЕ ПО ВЫБОРУ)</i>!» • <u>Блок логоритмических упражнений:</u>  Упражнение «Пляска парами» • <u>Блок музыкальных нейроигр:</u>  Игра «Осьминог»  Игра «Рыбки» • <u>Релаксация:</u>  Упражнение «Жемчужина» Заключительная часть: • <u>Рефлексия</u>	«Волшебный занавес» Игрушка рыбка - Клависы Стаканчики синего цвета Бусинки в виде жемчуга - «Волшебный занавес»	1

		• <u>Ритуал выхода</u>		
	ЗАНЯТИЕ № 2 «Путешествие на корабле»	• <u>Ритуал входа</u> • Вводная часть: • Основная часть: • <u>Разминка:</u> • Коммуникативная игра «Здравствуй, (ОБРАЩЕНИЕ ПО ВЫБОРУ)!» • <u>Блок логоритмических упражнений:</u> • Упражнение «Кривое зеркало» • <u>Блок музыкальных нейроигр:</u> • Игра «Рыбки» • <u>Релаксация:</u> • Упражнение «Жемчужина» • Заключительная часть: • <u>Рефлексия</u> • <u>Ритуал выхода</u>	«Волшебный занавес» Игрушка рыбка - Стаканчики синего цвета Бусинки в виде жемчуга - «Волшебный занавес»	1
	ЗАНЯТИЕ № 3 «Вслед за дельфинами»	• <u>Ритуал входа</u> • Вводная часть: • Основная часть: • <u>Разминка:</u> • Коммуникативная игра «Здравствуй, (ОБРАЩЕНИЕ ПО ВЫБОРУ)!» • <u>Блок логоритмических упражнений и игр:</u> • Упражнение «Острова» • <u>Блок музыкальных нейроигр:</u> • Игра «Палочки-превращалочки» • <u>Релаксация:</u> • Упражнение «Тропический остров» • Заключительная часть: • <u>Рефлексия</u> • <u>Ритуал выхода</u>	«Волшебный занавес» Игрушка дельфин - Клависы - - «Волшебный занавес»	1
	ЗАНЯТИЕ № 4	Вводная часть:		1

	«Море волнуется – раз...»	• <u>Ритуал входа</u> Основная часть: • <u>Разминка:</u>  Коммуникативная игра «Здравствуй, (ОБРАЩЕНИЕ ПО ВЫБОРУ)!» • <u>Блок логоритмических упражнений и игр:</u>  Упражнение «Острова» • <u>Блок музыкальных нейроигр:</u>  Игра «Осьминог» • <u>Релаксация:</u>  Упражнение «Тропический остров» Заключительная часть: • <u>Рефлексия</u> • <u>Ритуал выхода</u>	«Волшебный занавес» Игрушка дельфин - Клависы - - «Волшебный занавес»	
ИЮНЬ «Летняя пора»	ЗАНЯТИЕ № 1 «Такие разные насекомые»	Вводная часть: • <u>Ритуал входа</u> Основная часть: • <u>Разминка:</u>  Коммуникативная игра «Здравствуй, (ОБРАЩЕНИЕ ПО ВЫБОРУ)!» • <u>Блок логоритмических упражнений:</u>  Игра «Уставшая гусеница» • <u>Блок музыкальных нейроигр:</u>  Игра «Сердитые молчаливые пауки и добрые жуки» • <u>Релаксация:</u>  Упражнение «Жуки отдыхают» Заключительная часть: • <u>Рефлексия</u> • <u>Ритуал выхода</u>	«Волшебный занавес» Муляж одуванчик - - - - «Волшебный занавес»	1
	ЗАНЯТИЕ № 2 «На болоте»	Вводная часть: • <u>Ритуал входа</u>	«Волшебный занавес»	1

		Основная часть: • <u>Разминка:</u>  Коммуникативная игра «Здравствуй, (ОБРАЩЕНИЕ ПО ВЫБОРУ)!» • <u>Блок логоритмических упражнений:</u>  Игра «Цапля» • <u>Блок музыкальных нейроигр:</u>  Игра «Лягушка хочет в пруд»  Игра «Прыжки по кочкам» • <u>Релаксация:</u>  Упражнение «Травинки на ветру» Заключительная часть: • <u>Рефлексия</u> • <u>Ритуал выхода</u>	Муляж одуванчик	
	ЗАНЯТИЕ № 3 «Пасека»	Вводная часть: • <u>Ритуал входа</u> Основная часть: • <u>Разминка:</u>  Коммуникативная игра «Здравствуй, (ОБРАЩЕНИЕ ПО ВЫБОРУ)!» • <u>Блок логоритмических упражнений:</u>  Игра «Мишки и пчелы»  Упражнение «Улей» • <u>Блок музыкальных нейроигр:</u>  Игра «Пчелки» • <u>Релаксация:</u>  Упражнение «На солнышке загораем» Заключительная часть: • <u>Рефлексия</u> • <u>Ритуал выхода</u>	«Волшебный занавес»	
	ЗАНЯТИЕ № 4 «Лето – чудная пора!»	Вводная часть: • <u>Ритуал входа</u>	«Волшебный занавес»	1

		Основная часть: • <u>Разминка:</u>  Коммуникативная игра «Здравствуй, (ОБРАЩЕНИЕ ПО ВЫБОРУ)!» • <u>Блок логоритмических упражнений:</u>  Упражнение «Поезд с арбузами» • <u>Блок музыкальных нейроигр:</u>  Игра «Веселые лягушки» • <u>Релаксация:</u>  Упражнение «На солнышке загорает» Заключительная часть: • <u>Рефлексия</u> • <u>Ритуал выхода</u>	Муляж одуванчик Мяч - арбуз Зеленые стаканчики - - «Волшебный занавес»	
--	--	--	--	--

2.3 Методы и приемы

1) Наглядные методы - обеспечивают яркость чувственного восприятия и двигательных ощущений. Каждый метод имеет целый комплекс разнообразных приемов, которые объединяются общностью задачи и единым подходом к ее решению. В процессе обучения двигательным действиям методические приемы отбираются с учетом степени усвоения двигательного материала, общего развития детей и взрослых, их физического состояния, возрастных и типологических особенностей.

Так, при обучении движению используются различные **приемы**:

а) наглядно-зрительные — показ педагогом образца движения или его отдельных двигательных элементов; подражание образцам окружающей жизни; использование зрительных ориентиров при преодолении 7 пространства, наглядных пособий (кинофильмов, фотографий, телепередач, картин и т.п.);

б) тактильно-мышечные — включение в двигательную деятельность различных пособий. Например, при ходьбе на пути ставятся воротца-дуги: чтобы их перешагнуть, надо высоко поднять ногу. Инструкция «не задеть воротца» связывается в сознании пациента с костномышечным ощущением при совершении ошибки. И если воротца задеваются, то пациент сам определяет неправильность своего движения. Тактильномышечная наглядность выражается также в непосредственной помощи педагога, уточняющего положение отдельных частей тела занимающегося, например, педагог выпрямляет осанку прикосновением руки;

в) наглядно-слуховые — звуковая регуляция движений. Лучшей слуховой наглядностью является инструментальная музыка или песня. Для регуляции движений могут служить народные прибаутки, стихотворения в форме двухчетырехстиший, звуки бубна, колокольчика и т.п.

2) Словесные методы обращены к сознанию занимающегося, они помогают осмысливать поставленную задачу и сознательно выполнять двигательные упражнения. При словесном методе используются следующие приемы:

- краткое объяснение новых движений с опорой на имеющийся жизненный опыт и представления занимающегося;
- пояснение, сопровождающее конкретный показ движения или уточняющее его отдельные элементы;
- указание, необходимое при воспроизведении показанного педагогом движения или при самостоятельном выполнении упражнений занимающимися;
- беседа при введении новых упражнений и подвижных игр, когда требуется разъяснить двигательные действия, уточнить сюжет подвижной игры и т.д.;
- вопросы занимающемуся до выполнения им движения для осознания последовательности действий или проверки его представлений об образах сюжетной подвижной игры, уточнения правил, игровых действий и т.п.;
- команды, распоряжения и сигналы, требующие от педагога различной интонации и динамики. В качестве команд, сигналов можно использовать считалки, игровые зачины, которыми так богато русское народное творчество;
- образный сюжетный рассказ, служащий для развития выразительности движений и лучшего перевоплощения в игровой образ. Сюжетный рассказ в полторы-две минуты вызывает у занимающихся создающее воображение, способствует зрительному восприятию ситуации, стимулирует эмоциональное воспроизведение;
- словесная инструкция, с помощью которой происходит оживление следов прежних впечатлений в новых сочетаниях и комбинациях, возникает возможность с помощью словесных указаний и объяснений образовать новые временные связи, сформировать новые знания и умения. Формирование двигательных навыков у ребенка зависит от степени осознания им содержания и структуры упражнения.

3) **Практические методы** обеспечивают действенную проверку правильности восприятия движения на собственных мышечно-моторных ощущениях. Разновидностями являются игровой и соревновательный методы.

Игровой — близкий к игровой деятельности детей дошкольного возраста, наиболее специфичный и эмоционально-эффективный, учитывает элементы наглядно-образного и наглядно-действенного мышления; дает возможность совершенствовать разнообразные двигательные навыки, развивает самостоятельность движений, быстроту ответной реакции на изменяющиеся условия, развивает творческую инициативу на логоритмических занятиях.

Соревновательный — используется для совершенствования уже отработанных двигательных навыков, чувства коллективизма. При правильном руководстве соревнование может быть использовано как воспитательное средство для совершенствования двигательных навыков, воспитания морально-волевых черт личности. Приемы, относящиеся к практическому методу, связаны с наглядностью и словом. Педагог регламентирует весь процесс обучения в соответствии с задачами, содержанием, структурой занятия. Он демонстрирует упражнения, отдельные роли в подвижных играх, роли водящего; показывает, кто лучше и правильнее выполняет задание; выступает в роли судьи, капитана команды. Занятие проводится фронтально; для совершенствования знакомых движений педагог делит группу и предлагает действовать самостоятельно, стимулирует к творческому поиску. Например, дает такие задания, как изменить упражнение в связи с изменившимся характером музыки, провести подвижную игру с другими правилами, составить варианты игр, придумать новые.

2.4 Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе «НейроРитм»

Учебный план является нормативным актом, устанавливающим объём учебного времени, отводимого на проведение образовательной деятельности, что гарантирует ребенку получение комплекса дополнительных образовательных услуг.

Учебный план оказания дополнительных образовательных услуг разработан с учетом требований нормативно-правовых документов:

- Федеральным законом «Об образовании» №273-ФЗ от 29.12.2012г.
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрирован 18.12.2020 № 61573)
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Устава Детского сада утверждённого приказом начальника ОМС «Управление образования» от 28.01.2016 №67.

Дополнительные занятия с детьми от 5 до 7 лет проводятся 1 раз в неделю в первой половине дня. Продолжительность одного занятия - не более 30 минут.

Структура учебного плана включает специальные занятия дополнительного образования, перечень которых формируется на основе анализа запросов родителей (законных представителей) детей.

Дополнительная общеразвивающая программа реализуется в течение 10 месяцев: с 1 сентября и по 30 июня. Детский сад работает в режиме пятидневной рабочей недели.

Дополнительная общеразвивающая программа	Количество занятий/часов в неделю/год	
	Старший дошкольный возраст (от 5 до 7 лет)	
	неделя	учебный год
НейроРитм»	1х30 мин.	41х30 мин.
Всего	30 мин.	1230 мин. или 20 ч. 30 мин.

2.5. Календарный учебный график

Календарный учебный график - составная часть дополнительной общеразвивающей программы, определяет количество учебных недель и количество учебных дней, продолжительность каникул, даты начала и окончания учебных периодов/этапов.

Календарный учебный график по дополнительной общеразвивающей программе

Этап образовательного процесса	Группа детей старшего дошкольного возраста
Начало обучения	1 сентября года
Окончание обучения	30 июня
Продолжительность учебной недели	5 дней (понедельник-пятница)
Продолжительность учебного периода	41 неделя
Продолжительность занятий	30 минут
Количество занятий в неделю	1
Мониторинг	Первые две недели сентября, первые две недели мая
Каникулы	Зимние – первая неделя января

Режим работы: 1 день в течение рабочей недели.

Нерабочие дни: суббота, воскресенье и праздничные дни, установленные законодательством РФ.

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Организационно-педагогические условия реализации Программы

При работе с детьми дошкольного возраста определены необходимые условия:

- профессиональная компетентность преподавателя – специальное образование, знание детской физиологии и психологии дошкольного возраста;
- наличие материально-технической базы.

Форма одежды: футболка, спортивные трико или шорты, носки, тапочки-чешки.

Форма организации учебного процесса: групповая

Планируемый срок обучения: 10 месяцев

Группы комплектуется с учетом желания родителей и детей.

Занятия проходят один раз в неделю длительность от 25 до 30 минут, в первой половине дня, согласно плану, утвержденному заведующим Детским садом.

Место проведения занятий – музыкальный зал с естественной и искусственной вентиляцией, с естественным и искусственным освещением.

3.2 Материально-техническое обеспечение Программы

Обеспечение	Количество
ТСО:	
Музыкальный центр	1 шт.
Фортепиано (синтезатор)	1 шт.
Атрибуты для игр:	
«Волшебный занавес»	1 шт.
Мяч среднего размера	1 шт.
Клависы	22 шт.
«Бубен-лединец» с молоточком	11 шт.
Мячики с шипами	11 шт.
Браслеты на руку	11 шт.
Кубики	11 шт.
Пособие «Нейроладошки»	1 шт.
«Парашют»	1 шт.

Список используемой литературы:

1. Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: Методическое пособие. – М: Творческий центр, 2010.
2. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. - М.: Скрипторий 2003, 2012.
3. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 160 с.
4. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 160 с.
5. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 208 с.
6. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 192 с.
7. Мухина В. С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество. – М.: Академия, 1998.
8. Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм: развитие чувства ритма у детей. – СПб.: КОМПОЗИТОР, 2005. – 74 с.
9. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. - М.: Скрипторий 2003, 2012.
10. Трясорукова Т.П. Развитие межполушарного взаимодействия у детей. Речедвигательные игры: Учебно-методическое пособие. –
11. Савицкая Е.В. К речи через движение
12. О.В. Воеводина «Логоритмический сборник»
13. О. Киенко Логоритмика. Танцы, игры, упражнения для детей: Методическое приложение к видео курсу Харьков 2019 81 с.
14. Трясорукова Т.П. Развитие межполушарного взаимодействия у детей: нейродинамическая гимнастика. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2019
15. Е.Е. Китик, Л.Е. Томме «Дети с тяжелыми нарушениями речи» 2019 г
16. Воронова А.Е. Логоритмика для детей 5-7 лет. Часть. – 2-е изд., перераб. – М.: ТЦ СФЕРА, 2016. – 64 с.
17. Воронова А.Е. Логоритмика для детей 5-7 лет: в 2-х ч. – Часть 2. – 2-е изд., перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 64 с.
18. Е.Л. Инденбаум, И.А. Коробеников, Н.В. Бабкина «Дети с задержкой психического развития» 2019 год

Дополнительный раздел

Краткая презентация программы

Дополнительная общеразвивающая программа «НейроРитм» для детей от 5 до 7 лет, г. Каменск-Уральский. – 2026 г.

Составитель: Прокопчук Анастасия Николаевна, музыкальный руководитель муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 90 комбинированного вида».

Отличительные особенности Программы:

Музыкальные нейроигры с различными предметами (мячами, клависами, кубиками, бубнами, ложками и др.) при соответствующей организации их проведения и обучения благоприятно влияют на развитие пространственных представлений, координации движений, развитие крупной и мелкой моторики.

Логоритмические упражнения и игры способствуют:

- ✓ повышению уровня звукопроизношения;
- ✓ расширению словарного запаса детей дошкольного возраста;
- ✓ укреплению здоровья ребёнка;
- ✓ развитию моторных и сенсорных функций, чувства равновесия, осанки и походки.

Еще одной важной отличительной чертой программы является использование во время игр шедевров мировой классической музыки.

Цель программы: профилактика и развитие речевой, познавательной, эмоционально-волевой и моторной сфер детей дошкольного возраста на основе нейропсихологического подхода.

Задачи реализации Программы:

Развивающие	Образовательные	Воспитательные
- развивать межполушарные связи с помощью нейроигр с музыкой, построенной на основе кинезиологических упражнений, психомоторных игр; - развивать познавательные способности и мыслительные операции у дошкольников; - развивать мелкую и крупную моторику рук, зрительно-двигательную координацию, произвольную регуляцию движений; - стимулировать речевую активность у детей;	- активизировать познавательный интерес; - формировать общеучебные умения и навыки (осуществлять действие в соответствии с заданными правилами, проверять результат своих действий и т.д.); - формировать индивидуальные творческие способности личности.	- воспитывать у детей к умению работать в коллективе; - воспитывать настойчивость, терпение, способность к саморегуляции действий и самоконтроля.

- развивать чувство ритма и обогащать сенсорный опыт детей.		
---	--	--

Режим занятий: 1 раз в неделю.

Длительность одного занятия - 30 минут.

Форма организации учебного процесса: групповая.

Количество детей в подгруппе: 10 человек.